

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Ли Гуани «Г.М. Коган и его вклад в российскую музыкальную культуру»
представленной
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство

Мне представляется, что диссертация Ли Гуани на тему «Г.М. Коган и его вклад в российскую музыкальную культуру» может быть исключительно полезной для вузовского образовательного процесса. Современные выпускники фортепианного факультета обязаны владеть различными сферами профессиональной деятельности, среди которых исполнительская критика имеет в наши дни исключительно важное значение. Современная концертная жизнь, а также сфера звукозаписи исключительно богаты и потому нуждаются в критическом осмыслении. Однако исполнительская критика должна быть непременно профессионально обоснованной. Наследие Григория Михайловича Когана, исключительно обширное и плодотворное, до сих пор не подвергалось осмыслению и анализу, хотя представляет в этом плане немалую ценность. В связи с этим считаю труд Ли Гуани весьма актуальным и полезным.

Диссертант дает целостный анализ деятельности Когана в разных сферах – исследовательской, педагогической, критической, исполнительской. Не утратили своей ценности и актуальности для современности такие фундаментальные труды Когана как «Работа пианиста» и «У врат мастерства», на которых воспитывалось не одно поколение российских исполнителей и педагогов. Обращение Ли Гуани к этим работам Когана, вошедших в золотой фонд российского музыкознания, трудно переоценить. Важен также акцент, который диссертант делает на факторе психологическом. Именно психологический подход лежит в основе педагогической деятельности.

Судя по автореферату, диссертация Ли Гуани написана убедительно, емко, структурно четко оформлена и в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

5 мая 2022 г

Е.А. Мурина,

профессор, заведующая кафедрой
специального фортепиано Санкт-Петербургской государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, народная артистка РФ

Мури на Екатерина Алексеевна

Тел.: 8- 981 1863822

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Санкт-Петербургская
консерватория им. Н.А. Римского-
Корсакова»

Тел.: (812) 3122129

Адрес: Санкт-Петербург, 190068, ул. Глинки,2

Е-mail : rectorat@conservatory.ru

Веб-сайт: <http://www.conservatory.ru>



Подпись Муриной Е.А.
ЗАВЕРЯЮ

Зедующий специалист по персоналу

Е.А. Павленко